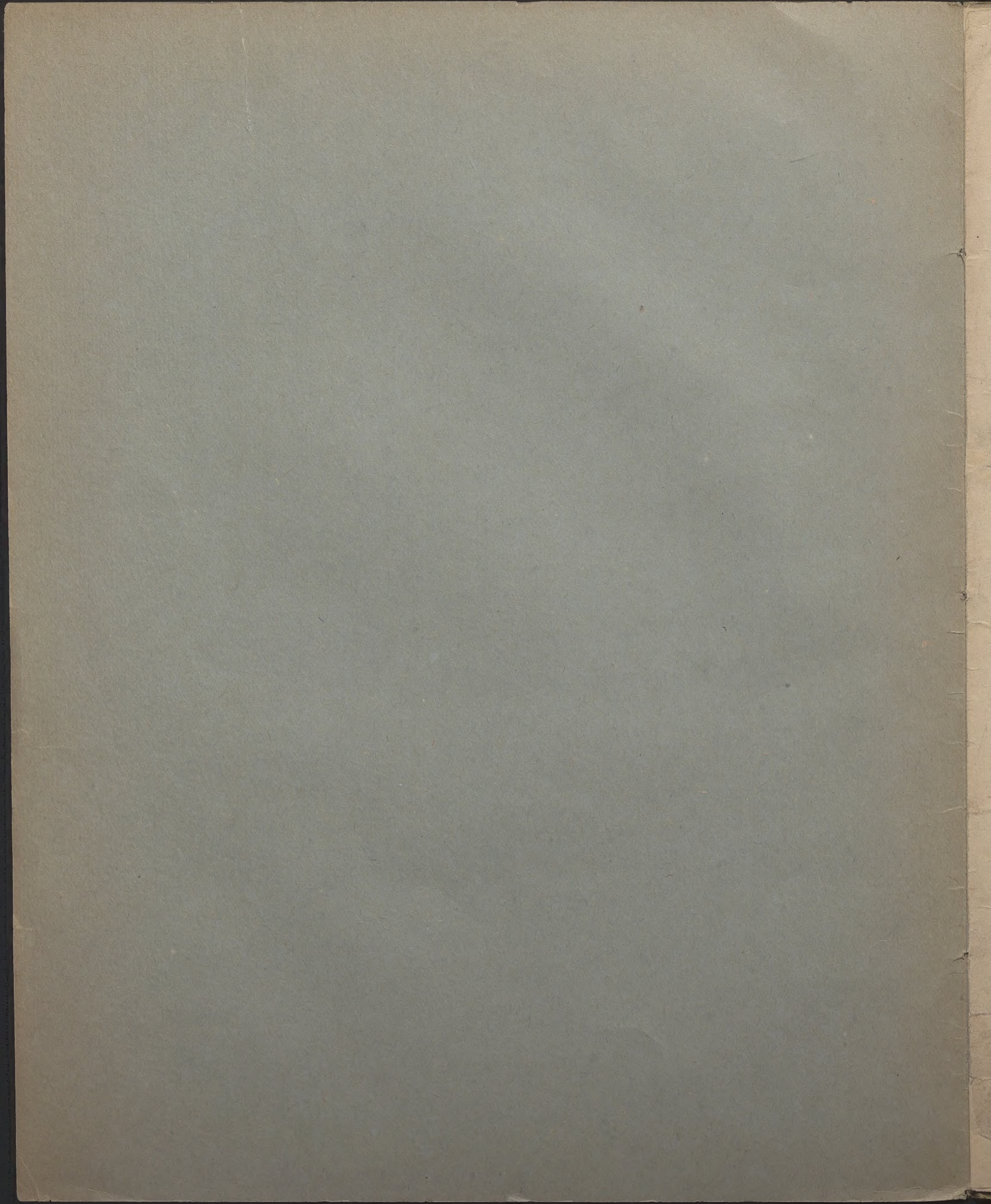


V 478.

Nov. 1-23d



ZAPROSZENIE DO TANCA.

Zbiór tańców.



Podarek muzyczny

na Karnawał Roku 1882.

Nr 1. Pieśni miłosne. Walc wiedeński.....	Kop. 45.	Nr 7. Osmański. Henryk Mazur.....	Kop. 15.
2. Kontredanse z op. Szatan na ziemi.....	30.	8. " Fraczkowy Mazur.....	15.
3. Fahrbach. Raut (Damenabend) Polka.....	15.	9. " W. Kierezyach Mazur.....	30.
4. Kral. Gołabek (Brieftaube) Polka.....	30.	10. Sonnenfeld. Po drodze Mazur.....	15.
5. Brandl. Coco Polka.....	15.	11. Budik. Blondyneczka Trotteuse.....	15.
6. Sonnenfeld. Lutećzka Polka.....	15.	12. Les quatre diables. Galop.....	15.

Całe Album. Rs. 1.50.

WARSZAWA

Nakład i Własność Składu Nut
FERDYNANDA HÖSICK.

7.

Henryk Mazur.

Ofiarowany W^{mu} H. Dziewulskiemu.

Woj: Osmańskiego, Op. 105.

Handwritten musical score for "The Rose Tree" in G major, 3/4 time. The score is written on five systems of grand staves (treble and bass clef). It includes dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *Fine*. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Muz. 14331 III

Trio.

Handwritten musical score for Trio, 3/8 time, key of D major. The score consists of six systems of piano accompaniment. The first system includes dynamic markings *f* and *p*. The second system includes *f*. The third system includes *f* and *f* with accents. The fourth system includes *p* and *f* with accents. The fifth system includes *p* and *f* with accents. The sixth system includes *f* and *f* with accents. The score ends with a double bar line and repeat dots.

NUTY DO ŚPIEWU.

NUTY DO ŚPIEWU.

No. 1.	Ferrara. O Salutaris (O Salutaris	k. 30
" 2.	Mendelssohn. Płyńmy (Vogue léger zéphyr)	k. 45
" 3.	Campana. Kochać to żyć (Aimer c'est vivre)	k. 45
" 4.	— Wszystko przemija (Tutto passa)	k. 37½
" 5.	— Spójrz jak się cicho (Una sera d'amore)	k. 37½
" 6.	Pinsuti. Gwiazdziste niebo (Il ciel stellato)	k. 45
" 7.	Campana. Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duett)	k. 30
" 8.	Mendelssohn. Na okęcie (Die Wasserfahrt) duet	k. 30
" 9.	Nikolai. Pożegnanie	k. 30
" 10.	Bordèse. Zwierzenie	k. 37½
" 11.	Campana. Błagam zwycięzę	k. 30
" 12.	Giulini. Wyznanie	k. 37½
" 13.	Kłeczyski. Krakowiak	k. 62½
" 14.	Kücken. Barcarola	k. 37½

